Museo de
Arte Moderno
de Medellín

PROPUESTA INTERVENCIÓN EN CORREGIMIENTOS

Contrato de prestación de servicios para desarrollar procesos de formación de públicos en la ciudad de Medellín desde el enfoque de museos (énfasis en arte contemporáneo).

Agosto 13 de 2024

Este documento contiene información confidencial perteneciente al Museo de Arte Moderno de Medellín. Por ello, se informa a quien lo reciba que la información contenida en el mismo es reservada y su uso o distribución no autorizada está prohibida legalmente. Todos los derechos reservados.

Musa en movimiento.

Musa. Perspectivas femeninas en las Colecciones del MAMM y MAC Panamá es una exposición que reúne obras de las colecciones del Museo de Arte Moderno de Medellín y del Museo de Arte Contemporáneo de Panamá y que busca visibilizar las obras de artistas mujeres que históricamente han tenido menos protagonismo que sus pares hombres. La exposición toma el título de Musa, una obra en video de la artista Minia Biabiany (Guadalupe, 1988) que a su vez retoma el nombre científico de la planta del plátano: musa paradisíaca. Habitual de las latitudes tropicales de América y Asia, su flor es utilizada con fines medicinales ligados a las dolencias uterinas, siendo también un fruto protagónico de los procesos extractivistas en las Américas.

La exposición reúne obras de más de sesenta artistas de múltiples países y se presentará primero en el MAMM, entre julio de 2024 y mayo de 2025, y después en el MAC, desde julio hasta diciembre de 2025.

Para el desarrollo de experiencias itinerantes en corregimientos, proponemos una selección y **exhibición de fotografías** de algunas de estas obras y una **mediación creativa** orientada por un educador del museo, para poner en conversación la manera en la que las mujeres han registrado la historia, la forma en la que han sido representadas, los intentos por la autodeterminación y la autorepresentación, así como el modo en el que ciertas actitudes y metodologías, asociadas a “lo femenino”, han determinado formas de entender y producir arte. Queremos cuestionar el rol de las musas, término asociado a la figura femenina que solía traer inspiración al artista (hombre) en una concepción del mundo heteropatriarcal, y por ende masculina, para sumergirnos en otro universo de posibilidades simbólicas y visuales para referirnos a las mujeres en espacios de creación.

Imaginar lo femenino, más allá del género, como una energía que conlleva cierto tipo de actitudes y acciones dirigidas a fomentar el cuidado, el crecimiento, el diálogo y la colaboración.

En total realizaremos **4 experiencias itinerantes en corregimientos**, para grupos de 30 personas..





Experiencias en corregimientos 2023